

**Motion Picture Association, entidade que representa os maiores estúdios do mundo, promove sessão de cinema especial para alunos da rede pública do DF, em comemoração ao Dia Mundial da Propriedade Intelectual**

*Cerca de 350 estudantes foram convidados pela MPA-AL para assistir ao filme “A Rede Social” nesta sexta-feira (09)*

A Motion Picture Association-América Latina (MPA-AL) em parceria com o Governo do Distrito Federal promove nesta sexta-feira (09), às 10h, uma sessão de cinema especial para cerca de 350 alunos de escolas públicas do DF. A iniciativa faz parte da comemoração ao Dia Internacional da Propriedade Intelectual, celebrado no último dia 26.

Na ocasião será apresentado o filme “A Rede Social”. A intenção é alertar os estudantes para a importância da propriedade intelectual e sua estreita ligação com o processo criativo e inovador, provocando uma reflexão nos jovens.

A Organização Mundial da Propriedade Intelectual (OMPI) escolheu como tema para este ano: “Filmes, uma Paixão Global”. O objetivo é promover discussões sobre a importância da propriedade intelectual e o impacto do setor do audiovisual na vida coletiva.

"É dever nosso levar a reflexão sobre a propriedade intelectual aos alunos da rede pública. Faz parte da formação do cidadão compreender como nossa sociedade procede com relação ao tema. Pensar se hoje cumprimos nossos deveres para com aqueles que criaram novas técnicas, tecnologias e produtos e por isso aprovo a iniciativa", acrescenta o secretário de Educação do DF, Marcelo Aguiar.

Para que a magia dos filmes aconteça, existe todo um trabalho que envolve inúmeros profissionais, que vão de espectadores que veem filmes todos os dias há mais milhares de pessoas que trabalham para que eles aconteçam. Seja qual for o gênero, o enfoque ou o público, é indispensável o trabalho dos criadores, roteiristas, diretores, produtores, atores, técnicos, assistentes, dentre tantos outros.

“A ausência de proteção à propriedade intelectual não só desestimula o processo criativo, como também limita a opção de quem busca produtos diferenciados e inovadores, além de afetar inúmeros empregos, gerando perdas significativas de recursos; enfraquecendo o empreendedorismo e a competitividade dos países.”, destaca o diretor-geral da MPA-AL, Ricardo Castanheira.

Por isso, é indispensável que este trabalho seja protegido, garantindo que profissionais sejam recompensados e continuem a contribuir para a inovação e qualidade dos serviços e produtos consumidos por toda sorte de pessoas, de tantas maneiras e em tantos lugares.

Segundo o Secretário de Cultura do DF, Hamilton Pereira, o tema da propriedade intelectual é indispensável ao debate da sociedade contemporânea. “Como sabemos, a liberdade é a pedra fundamental de qualquer processo criativo. No mundo em que tudo se converte em mercadoria, a criação intelectual não escapa. Por isso, é preciso que a sociedade brasileira se cerque da proteção adequada aos trabalhadores que criam os bens e serviços que sustentam a imaginação do país”. Afirma.

A contribuição econômica da indústria cultural – com ênfase no segmento audiovisual – para o processo de crescimento e desenvolvimento de um país, é conhecido como verdadeiramente alta. As indústrias criativas crescem mais rapidamente do que quaisquer outros setores da economia (atividades culturais constituem atualmente um dos setores globais mais dinâmicos, com grande impacto na geração de renda, emprego e qualificação de pessoal).

## **Sobre a MPA**

Principal entidade representativa dos maiores estúdios de cinema do mundo, a Motion Picture Association – América Latina (MPA-AL) tem entre seus membros: Warner Bros. Entertainment; Universal Studios; 20th Century Fox Film; Sony Pictures; Paramount Pictures e Disney Entertainment. É missão da MPA-AL a promoção e o estímulo à criação e à inovação no setor do audiovisual, primando pela valorização e fomento do processo criativo, enquanto vetor que permita com que conteúdos audiovisuais cheguem com qualidade para todos os públicos.

A MPA-AL está no Brasil desde a década de 40 do século passado e, além de representar os interesses dos estúdios associados, tem acompanhado os cenários político e econômico no que se refere ao setor. A MPA-AL tem por objetivo estimular e consolidar parcerias com os atores do setor audiovisual brasileiro, nos campos público e privado, o intercâmbio de expertises e a valorização global do mercado audiovisual. A MPA-AL é parceira e dialoga permanentemente com os agentes do setor.

**Serviço:**

**Sessão de cinema especial para alunos da rede pública**

**Local:** Cine Brasília - EQS 106/107 (Asa Sul)

**Data:** 09/05

**Horário:** 10h